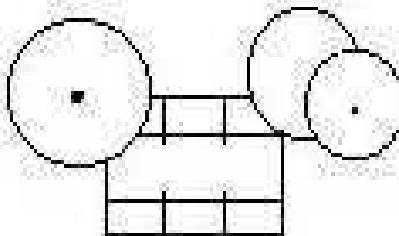


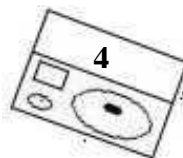
Preßburger Klezmer Band

Stageplan

BICIE



mikrofóny podľa tech. požiadaviek



KLAVÍR

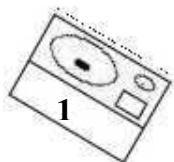
(podľa tech. požiadaviek)

2 linky (jack) - stereo

1 mikrofón na spev

1 stolička

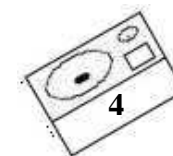
220 V zásuvka



KONTRABAS

1 linka XLR phantom power

1 mikrofón na spev



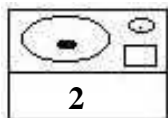
HUSLE

1 linka XLR

1 mikrofón na spev

1 stolička

220 V zásuvka



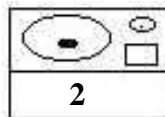
AKORDEÓN

1 nástrojový mikrofón na stojane

1 štipcový mikrofón

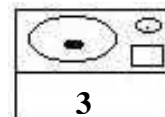
1 mikrofón na spev

1 stolička



SPEVÁČKA

1 mikrofón na spev

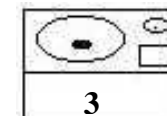


KLARINET

1 mikrofón na spev

1 linka XLR

220 V zásuvka



Ak je problém s niečím z tohto plánu, prosím
píšte na: sound@klezmer.sk

4 monitorové cesty

Technické požiadavky skupiny Preßburger Klezmer Band

(www.klezmer.sk)

Zoznam kanálov:

Bicie:

1. kopák
2. hi-hat
3. snare drum
4. 10“ tom
5. 12“ alebo 14“ floor tom
6. overhead pravý
7. overhead ľavý
8. perkusie (djembe alebo podobné)

Kontrabas:

9. linka XLR phantom powered

Klávesy alebo koncertné krídlo (detaily v nástrojoch):

10. 6,3 jack ľavý alebo nástrojový mikrofón ľavý
11. 6,3 jack pravý alebo nástrojový mikrofón pravý

Husle:

12. mikrofón XLR (vlastný mikrofón)

Akordeón:

13. nástrojový mikrofón ľavý (na stojane)
14. nástrojový mikrofón pravý 1 (so štipcom)

Klarinet:

15. mikrofón XLR (vlastný mikrofón)

Spevy:

16. spev pri klávesoch – mikrofón s ochrannou penou (vinčusom)
17. spev pri husliach
18. spev pri akordeóne
19. hlavný spev (bezdrôtový mikrofón, ak máte)

20. spev pri klarinete
21. spev pri kontrabase

Efekty:

jemný hall na spevy, husle, klarinet a akordeón

Monitory:

7 monitorov so 4 cestami

Minimálne rozmery pódia:

7m x 4m

Iná potrebná výbava:

3 stoličky bez opierok na ruky
1 klavírna stolička (ak je to možné)

Nástroje podľa dohody:

Klávesy alebo koncertné krídlo (naladené na 440 Hz) - možnosti:

- alebo stage digital piano s 88-klávesovou kladívkovou mechanikou s pedálom podobným klavírnemu (Yamaha FC-4 alebo podobný)
- alebo syntezátor s 88-klávesovou kladívkovou mechanikou s pedálom podobným klavírnemu (Yamaha FC-4 alebo podobný)
- alebo si klavirista PKB prinesie jeho Music Production Synthesizer Yamaha Motif 8

Kontrabas:

- kvalitný $\frac{3}{4}$ kontrabas, štandardne nastavený, so snímačom

Bicie:

- PEARL Masters alebo vyššia sada, YAMAHA Stage Custom alebo vyššia sada, alebo podobná sada SONOR alebo DW: 1x BD (20 – 22”), 1x TT (10”), 1x FT (12 – 14”), stojany: HH, SD, 3x CS, šlapka
- bubeník si prinesie vlastný rytmický bubon, činely a perkusie

Iné:

Ohrievače s ventilátorom ak je teplota nižšia než 18 °C.